



JAARVERSLAG 2022

Stichting Makas
Music & Events

Doel van de stichting

De ambitie van stichting Makas Music & Events is om de wereldmuziek een duidelijke en vaste plaats te geven in het culturele leven in Nederland en Europa. De wereldmuziek als afspiegeling van de samenleving in Nederland en Europa. Nu nog worden de podia en media gedomineerd door de bekende mainstream muziekculturen. Veelal als een gevolg van de samenstelling van het artistieke team of programmeurs.

De wereldmuziek is nauwelijks vertegenwoordigd in de redacties en samenstelling van de besturen media, poppodia, nationale en - international muziekfestivals.

Deze ambitie moet binnen 5 jaar vorm krijgen. Om de Anatolische wereldmuziek van de band Makas een podium te geven zijn in 2022 de onderstaande onderdelen gerealiseerd:

- **Upgraden artistieke koers van de band Makas en samenstellen van wereldmuziek gerelateerde culturele projecten**

Culturele projecten

De band is bezig met diverse wereldmuziek gerelateerde culturele projecten, zoals theatervoorstellingen, korte films en documentaires. Eén van de culturele projecten is de theatertour Van Verleden naar Heden, hieronder een korte omschrijving.

In jaren '67 en '80 herenigden vele gastarbeiders met name uit Turkije en Griekenland zich met hun gezin in Nederland. Toen de gezinnen waren herenigd was er weinig vermaak en vertier voor hen. Er ontstond een underground scene met o.a. bioscopen, Turkse videotheken en feestjes bij mensen thuis of op ongewone locaties, zoals oude panden en zalen.

MAKAS wil deze "underground cultuur" en het ontstaan daarvan met een zo breed mogelijk publiek delen. MAKAS toont in deze theatervoorstelling ondersteunende filmfragmenten en speelt de muziek live waarbij het publiek geleidelijk meegenomen wordt naar de sfeer uit die tijd.

Makas realiseerde in 2022 met deze succesvolle theatertour 8 theatervoorstellingen in de Nederlandse en Belgische theaters.

- **Internationaal niveau**

Naast de reguliere optredens 2022 op de Nederlandse en Belgische poppodia, heeft de band haar focus verlegd richting optreden op nationale- en internationale festivals. Met de uitbreiding van een nieuwe bassist en drummer heeft de band haar muzikale niveau kunnen upgraden, wat resulteerde in 10 optredens in nationale- en internationale festivals, o.a: Nederland (Bevrijdingsfestival), België, Duitsland, Turkije en Engeland. Inmiddels wordt ook gewerkt aan het uitbrengen van een 2^e album.

- **Performance**

Met het geld dat door Fondsen is gerealiseerd wordt gewerkt aan een verbetering van een meer professionelere podium-performance, o.a: live style en mediatraining.

- **Promotie en acquisitie**

In 2022 is door het bestuur hard gewerkt aan het uitbreiden van netwerken binnen culturele brancheverenigingen en congressen, acquisitie binnen de poppodia, theaters en festivals. Daarnaast het upgraden van aandacht in de media, redacties poppodia, theaters en festivals

In oktober 2022 heeft de stichting deelgenomen aan de grootse wereldmuziekbeurs WOMEX22 in Lissabon, waarbij veel internationale contacten zijn gelegd.

- **Verwerving van inkomsten**

Voor het plan van aanpak over het verkrijgen van de benodigde financiële middelen fondsen, sponsoren is de stichting een samenwerking aangegaan met een professionele fondsenwerver Lisanne van Vucht uit Amsterdam voor het benaderen en behandelen van fondsen en subsidies, wat al positieve resultaten heeft opgeleverd.

- **Financieel jaarverslag**

Het vermogen van de stichting op 31 december 2022 bedroeg 16.500 Euro.

Het financiële jaarverslag van de accountant wordt als bijlage aan dit jaarverslag bijgesloten.

Van dit bedrag blijft 6.500 Euro in een reservefonds.

De overige gelden worden besteed aan, o.a.:

- Kosten voor het innoveren en creëren van nieuwe concert en theatervoorstellingen.
- Financiële ondersteuning voor aanschaf instrumenten en apparatuur.
- Huur repetitieruimten band, opnamestudio's, incl. technici
- Reis en verblijfkosten bandleden
- Reis en verblijfkosten bestuursleden voor netwerkwerkbijeenkomsten
- Deelname WOMEX23. Wereld Muziek beurs

- **Beloningsbeleid**

De bestuurders ontvangen geen beloning De Stichting Makas Music & Events wordt gerund door onbetaalde vrijwilligers. Gemaakte onkosten kunnen worden vergoed.

Koers Stichting naar 2023/2024:

De stichting wil de komende 2 jaar in samenwerking met de band Makas de volgende doelen bereiken:

- Op bekende podia, nationale- en internationale festivals geprogrammeerd worden
 - Diverse wereldmuziek gerelateerde culturele projecten, zoals theatervoorstellingen korte films en documentaires verder uitbouwen
 - Nieuw publiek bereiken en aan hen een andere stijl van muziek ten gehore brengen
- Diverse samenwerkingen aangaan met podia, festivals, bands of muzikanten

